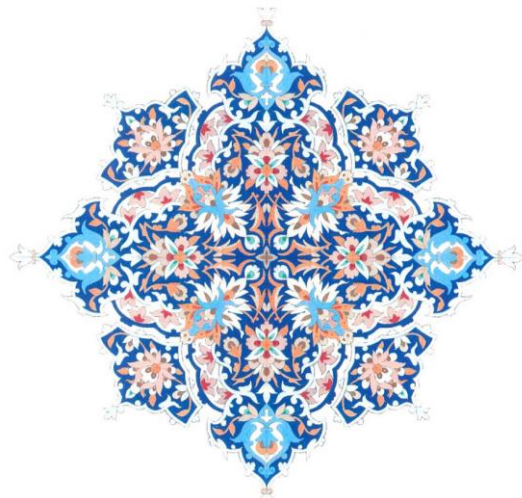
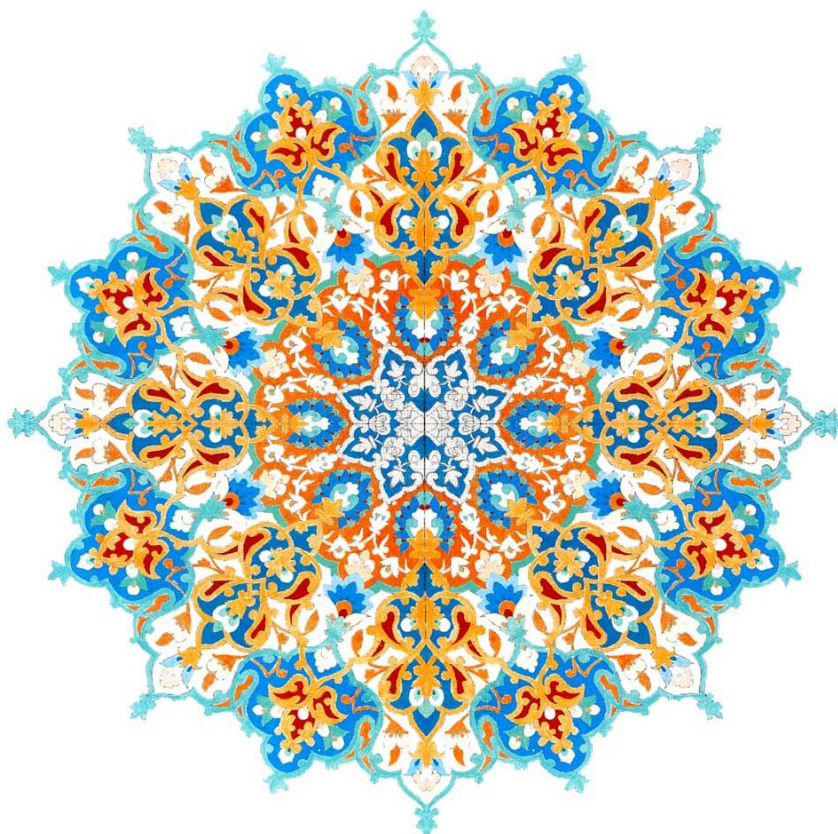


بسم الله الرحمن الرحيم



شيوه نامه ی اولین جشنواره ی سراسری نشریه ی صوتی بیج دانشجوی دانشگاه فرسنگیان



۱۳۹۴-۹۵



مقدمه

با استعانت از خداوند متعال، بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان با همکاری رادیو معارف در نظر دارد اولین دوره «مسابقات نشریه‌ی صوتی» را، به منظور فراهم آوردن امکانی برای تبادل تجربه‌ها و دیدگاه‌های برنامه‌سازان و علاقه‌مندان به این حوزه در تولید برنامه‌های معارفی - مذهبی با رویکرد فرهنگ عاشورایی؛ برگزار نماید لذا علاقه‌مندان به شرکت در این جشنواره می‌توانند آثار خود را به دبیرخانه این جشنواره ارسال نمایند.

اهداف

- شناسایی دانشجو معلمان مستعد و علاقه‌مند؛
- ترویج فرهنگ و تفکر ایثار، شهادت، عدالت‌خواهی، عشق به ولایت، حضور در صحنه‌ها، تعبد و معنویت؛
- ارائه ایده‌های نو و مبتکرانه در برنامه‌سازی صوتی؛
- فرهنگ‌سازی در بعد سبک زندگی اسلامی در سطح عام مردمی؛
- تلاش برای انتقال تجربیات برنامه‌سازی صوتی دانشجو معلمان؛
- تقدیر از فعالین و پیش‌تازان دانشجو معلمان در حوزه‌ی برنامه‌سازی صوتی؛
- بهره‌گیری از توانمندی‌های افراد توانا در برنامه‌سازی‌های آتی

ساختار اجرایی:

برای تمهید مقدمات و برگزاری جشنواره، ستادهایی به شرح ذیل، پیش‌بینی شده است:
ستاد عالی جشنواره:

مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان کل کشور (رئیس ستاد)
اعضای شورای مرکزی بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان کل کشور
دبیر جشنواره برادران (دبیر ستاد)
دبیر جشنواره خواهران (دبیر ستاد)

شرح وظایف ستاد عالی جشنواره:

- ۱- سیاست‌گذاری کلان، مدیریت و هدایت جشنواره در راستای اهداف
- ۲- ایجاد بستر مجازی آموزش مقدماتی ساخت اثر و بستر دریافت آثار



۳- تخصیص بودجه و تأمین منابع مالی

۴- نظارت بر حسن اجرای جشنواره در مراحل مختلف

۵- بررسی و تأیید پیشنهادها انتقادات

ستاد استانی جشنواره:

مسئولین پایگاه‌های بسیج دانشجویی پردیس‌ها و مراکز آموزش عالی در سطح استان

مسئولین فرهنگی بسیج دانشجویی پردیس‌ها یا مراکز آموزش عالی در سطح استان

شرح وظایف ستاد استانی جشنواره:

- تبلیغات و انعکاس اخبار جشنواره در سطح استان به منظور تشویق دانشجو معلمان

از طریق بخش‌نامه‌ها و سایت بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان

- برنامه‌ریزی برای اهدای جوایز به نفرات برتر

- ارسال آمار و مشخصات نفرات علاقه‌مند به شرکت در جشنواره و ثبت‌نام اولیه

آثار در قالب‌های زیر پذیرفته می‌شوند:

اشخاص به صورت مستقل می‌توانند آثار خود را در قالب‌های زیر به دفاتر بسیج

دانشجویی پردیس یا مرکز آموزش عالی خود تحویل نمایند:

مدت	قالب
حداکثر ۹۰ ثانیه	آنونس
حداکثر ۱۵ دقیقه	مستند
حداکثر ۱۰ دقیقه	نمایش کوتاه
حداکثر ۵ دقیقه	آزاد و خلاقانه
حداکثر ۷ دقیقه	آوای من؛ در قالب مداحی، آواز، سرود، روضه‌خوانی و تواشیح
حداکثر ۵ دقیقه	گزارش‌های مردمی با توجه به آداب و سنن

موضوعات پیشنهادی نشریه صوتی:

۱- نقد و راهکار نظام تربیتی و آموزشی

۲- فراغت، تفریحات و تعطیلات

۳- زنگ تفریح مدرسه

۴- نیمه‌ی دوم شعبان

۵- راهیان نور

۶- ماه رمضان

۷- روز معلم

۸- فاطمیه

۹- سایر ...

مقررات و شرایط جشنواره:

۱. شرکت کنندگان باید در زمان مقرر آثار خود را از طریق پایگاه اینترنتی بسیج

دانشجویی فرهنگیان به نشانی *mbdf.ir* ارسال نمایند.

۲. هر نفر می‌تواند با ۵ اثر در جشنواره شرکت کند.

۳. آخرین مهلت ارسال آثار، پایان پنجم اردیبهشت ماه هست.

۴. آثاری که بدون موسیقی (بدون ساز) تهیه شده‌اند امتیاز ویژه دارند.

۵. حق هرگونه استفاده از آثار- با ذکر نام صاحب اثر- برای بسیج دانشجویی دانشگاه

فرهنگیان محفوظ است.

۶. حجم آثار ارسالی حداکثر ۳۰ مگابایت باشد.

۷. داوران آثار ارسالی را در قالب دیجیتال بررسی می‌نمایند، لذا لازم است آثار ارسالی

از کیفیت لازم برخوردار باشند.

۸. هر فرد می‌تواند در سه بخش جشنواره شرکت کند.

۹. گروه‌ها می‌بایست حداکثر سه نفره باشند.

۱۰. در بخش آوای من، اثر ارسالی صرفاً باید تولید فرد ارسال کننده باشد.

۱۱. فرستنده اثر، صاحب و تهیه کننده آن محسوب می‌شود.

۱۲. آثار محلی و فولکلور (فرهنگ عامه) امتیاز ویژه دارند.

۱۳. به منظور تشویق شرکت کنندگان، آثاری که به مرحله داوری راه یافته‌اند - در صورت داشتن شرایط پخش از رادیو معارف - پخش خواهند شد.

داوری آثار:

آثاری که حائز شرایط باشند، پس از ارزیابی هیئت انتخاب آثار، به مرحله داوری راه می‌یابند. در مرحله پایانی، در صورت کسب امتیاز لازم در هر قالب، دو اثر برگزیده خواهد شد.

ملاک‌های داوری:

- پرداختن به موضوعات ویژه طرح نشریه‌ی صوتی؛
- انتخاب موضوع، جذابیت آن و موفقیت در انتقال پیام؛
- نوآوری و خلاقیت در شیوه ارائه محتوا؛
- جذابیت ساختار و پرداخت هنرمندانه برنامه (ترکیب مناسب، کلام، افکت و...)
- مستند بودن محتوا؛
- کیفیت مناسب فنی - صوتی؛
- توجه به اصل تناسب محتوا با قالب؛
- توجه به منطق بهره‌گیری صحیح از عوامل انسانی و ارتباط‌دهنده برنامه؛
- توجه به سلامت زبان برنامه (در دو حوزه نویسندگی و اجرا).

جوایز:

- نفرات اول کمک‌هزینه سفر به کربلای معلی (۴۰۰ هزار تومان) + تندیس جشنواره؛
- نفرات دوم کمک‌هزینه سفر به مشهد مقدس (۳۰۰ هزار تومان) + تندیس جشنواره؛
- نفرات اول بخش گروهی کمک‌هزینه سفر به کربلای معلی (هر نفر ۲۰۰ هزار تومان) + تندیس جشنواره به گروه؛
- نفرات دوم بخش گروهی کمک‌هزینه سفر به مشهد مقدس (هر نفر ۱۵۰ هزار تومان) + تندیس جشنواره به گروه؛
- به کلیه‌ی آثار راه‌یافته به مرحله‌ی داوری لوح سپاس اهدا می‌گردد.

تعاریف

آنونس معرفتی: قطع رادیویی (صوتی) کوتاه مدت است که دارای مضمون تبلیغی و تهییجی است و در پی نهادینه سازی هنجاری اخلاقی و ارزشی است؛ به گونه ای که به گسترش و تثبیت رفتاری مثبت، و یا تغییر رفتار یا اخلاقی ناپسند منجر شود.

مستند: شکلی از برنامه رادیویی است که می تواند شامل مصاحبه، گفتگو، گزارش و اطلاعات مبتنی بر واقعیت باشد و به موضوعاتی مانند: حوادث، تاریخ، علم یا رویدادهای جاری می پردازد.

نمایش کوتاه: نمایش، گونه ای از پیام رادیویی است که داستان از طریق آفرینش صحنه ها و تجسم شخصیت ها در ذهن شنونده تصویر می شود.

آوای من: قطعه ای است که فرد ارسال کننده، سازند آن است و اثر خود را در قالب های مداحی، روضه خوانی، آواز، سرود و تواشیح انجام داده است.